



ESAMI TRIENNIO INDIRIZZO POP - SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019/20

<i>Campo disciplinare</i>	<i>Modalità</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Note</i>
Analisi delle forme compositive/ Teorie e tecniche dell'armonia	presenza	05/10/20	10,00	Caturelli, Speranza, D.Palermi (suppl. Di Marco)	
Basso elettrico pop-rock	presenza	08/10/20	15,00	Siniscalco, Galardini, D.Palermi (Suppl Di Marco)	
Batteria pop-/Batteria pop- Tecniche di lett. estemp.	presenza	07/10/20	09,30	Svampa, Di Marco, Caturelli (suppl. Tiso)	
Canto pop-rock	presenza	07/10/20	15,00	Di Marco, Nicolai, Caturelli (suppl. Tiso)	
Chitarra pop-rock	presenza	08/10/20	09,00	Galardini, Tiso, Palermi D. (suppl. Di Marco)	
Composizione e arrangiamento Pop/Rock	presenza	03/10/20	08,30	Caturelli, Tiso, Palermi D.	Caturelli per la consegna temi ed assistenza.
Informatica	presenza	29/09/20	12,30	D.Palermi, Pepe, Caturelli (suppl. Di Marco)	
Inglese	presenza	29/09/20	09,30	Pepe, D.Palermi, Caturelli (suppl. Di Marco)	
Pianoforte pop/ Pianoforte per strumenti e canto jazz	presenza	06/10/20	09,30	Biondo, Burk, Tiso (suppl. Di Marco)	
Storia della Popular Music	presenza	05/10/20	09,30	Speranza, Caturelli, D.Palermi (suppl. Di Marco)	
Storia e storiografia della musica. I appello	presenza	25/09/20	10,00	Sarno, De Felice, Zomparelli	
Storia e storiografia della musica II appello	presenza	14/10/20	10,00		
TRPM : Lettura cantata inton. e ritmica, Ear training	presenza	01/10/20	10,00	Bruzzese, Capozzi, Caturelli (suppl. Di Marco).	

F.to IL Direttore

M° Alberto Giraldi